

# مسابقة تصميم عمراني بمنطقة مصر الجديدة التراثية وضع رؤية لارتقاء بالفراغ العمراني لميدان البازيليك وشارع الأهرام



## مسابقة تصميم عمراني بمنطقة مصر الجديدة التراثية

### وضع رؤية للارتقاء بالفراغ العمراني لميدان البازيليك وشارع الأهرام

#### 1 . مقدمة:

تُعد منطقة مصر الجديدة (هليوبوليس) إحدى أبرز المناطق ذات القيمة العمرانية والمعمارية المتميزة في القاهرة الحديثة، وتمثل نموذجًا فريدًا لتخطيط المدن الجديدة في مطلع القرن العشرين. فقد نشأت المنطقة في سياق مشروع حضري رائد انطلق عام 1905 على يد البارون إدوارد إيمان، ليقدّم رؤية متكاملة لمدينة حديثة شرق القاهرة، تقوم على أسس عمرانية متقدمة شملت الشوارع الواسعة، والمحاور البصرية الواضحة، والميادين العامة، والبنية التحتية المتطورة، والربط بشبكات النقل، بما في ذلك خط الترام الذي أسهم في دمج المنطقة ضمن الامتداد العمراني للقاهرة .

وتنبع الأهمية التراثية لمنطقة مصر الجديدة من كونها لا تقتصر على احتضان مبانٍ ذات قيمة معمارية متميزة فحسب، بل تمثل نسجًا عمرانيًا متكاملًا يعكس فلسفة تخطيطية متقدمة في تشكيل المدينة الحديثة، حيث تتكامل العمارة مع الفراغ العام، والمحاور البصرية، وحركة المشاة، والمشهد الحضري العام. ومن هذا المنطلق، فإن الحفاظ على قيمتها التراثية لا ينحصر في حماية المباني الفردية، وإنما يمتد ليشمل الفراغات العمرانية، وعلاقات الكتل بالفراغ، والمحاور البصرية، والعناصر التنسيقية، وأنماط الحركة، والهوية البصرية الشاملة للمكان.

ويُعد ميدان البازيليك وشارع الأهرام من أهم الفضاءات الحضرية المؤسسة لهوية مصر الجديدة؛ إذ يمثلان محورًا مركزيًا بالغ الأهمية من الناحية التاريخية والعمرانية والبصرية، لما يتضمنه من معالم بارزة، ولما يعكسه من قيمة المشهد التراثي الذي تميزت به المنطقة. ويكتسب هذا المحور أهمية خاصة بوصفه أحد أبرز المحاور العامة التي تتجلى فيها العلاقة بين المعلم المعماري المتميز والفراغ العمراني المحيط به، بما يفرض ضرورة التعامل معه وفق رؤية تصميمية واعية تراعي خصوصيته التاريخية وقيمه الرمزية ووظيفته الحضرية المعاصرة.

وانطلاقًا من هذه القيم، في إطار الحفاظ على الطابع العمراني المتميز لمنطقة مصر الجديدة وتعزيز قيمتها المعمارية والثقافية، تعلن شركة مصر الجديدة للإسكان والتعمير بالتعاون مع مبادرة تراث مصر الجديدة تحت رعاية محافظة القاهرة وإشراف الجهاز القومي للتنسيق الحضري عن إطلاق مسابقة مفتوحة بعنوان:

### "مسابقة تصميم عمراني بمنطقة مصر الجديدة التراثية: وضع رؤية للارتقاء بالفراغ العمراني لميدان البازيليك وشارع الأهرام"

وذلك بهدف استكشاف رؤى تصميمية مبتكرة وقابلة للتنفيذ، تُسهم في إعادة تأهيل وتطوير الفراغ العمراني بهذا المحور الحيوي، بما يحقق التوازن بين الحفاظ على القيم التراثية والعمرانية والارتقاء بجودة البيئة العمرانية وتحسين تجربة المستخدمين للمجال العام، بما يعزز من مكانة المنطقة باعتبارها إحدى أهم مناطق التراث العمراني الحديث في مصر.

## 2. أهداف المسابقة

تهدف المسابقة إلى وضع رؤية تصميمية عمرانية متكاملة وقابلة للتنفيذ للارتقاء بالفراغ العمراني لكل من ميدان البازيليك وشارع الأهرام بمنطقة مصر الجديدة التراثية، بما يحقق التوازن بين الحفاظ على القيم التاريخية والعمرانية المتميزة للموقع، والاستجابة لاحتياجات الاستخدام العمراني المعاصر، وذلك من خلال تحقيق الأهداف التالية:

1. **الحفاظ على الهوية التراثية والعمرانية للموقع** وإبراز القيم التاريخية والمعمارية المتميزة لمنطقة مصر الجديدة، بوصفها أحد أهم نماذج التراث العمراني الحديث في القاهرة، مع مراعاة البعد البيئي عند وضع فلسفة المشروع.
2. **تعزيز الرؤية البصرية للمحاور الرئيسية** بالموقع، من خلال التأكيد على الرؤية البصرية لشارع الأهرام وكنيسة البازيليك باعتبارها علامة عمرانية مميزة في قلب المنطقة، مع الحفاظ على الامتدادات البصرية المرتبطة بها، بما في ذلك المباني ذوا المآذنتين في الخلفية، وكذلك حماية المحور البصري الممتد عمودياً على الكنيسة عبر شارع البارون إيمان الرابط بين قصر البارون ومنطقة الميريلاند.
3. **تنظيم وتطوير الفراغ العمراني بالميدان والشارع** بما يعزز من جودة المجال العام، ويرتقي بالقيمة الجمالية والبصرية والوظيفية للمكان، ويعيد تأكيد دوره كمشهد حضري رئيسي داخل منطقة مصر الجديدة.
4. **إعطاء أولوية للمشاة** من خلال إعادة توزيع الحركة بما يسمح بتحويل الميدان وشارع الأهرام إلى ممشى رئيسي بالمنطقة، عبر توسعة الأرصفة، وإزالة العوائق التي تعوق الحركة، وتوفير معابر مشاة واضحة وأمنة، مع مراعاة سهولة الوصول لجميع المستخدمين.
5. **معالجة الاحتياجات الوظيفية المرتبطة بالمباني الخدمية مثل كنيسة البازيليك**، وعلى الأخص دراسة إعادة الرصيف المقابل للكنيسة إلى وضعه السابق بما يسمح باستيعاب المترددين أثناء الدخول والخروج، مع بحث إمكانية توفير أماكن انتظار سيارات مناسبة في محيط الكنيسة، بما لا يخل بالقيمة العمرانية أو كفاءة الحركة.
6. **استلهام الأصول التاريخية في التصميم** من خلال الرجوع إلى الرسومات والمخططات الأصلية لشارع الأهرام عند تأسيس منطقة مصر الجديدة، واستنباط عناصر تصميمية من التكوين الأصلي للمكان بما يضمن أصالة المعالجة المعاصرة واتساقها مع روح المنطقة.
7. **تحقيق التوازن بين جودة الفراغ العام وكفاءة الحركة** عبر ضمان السيولة المرورية، وإعادة تنظيم مسارات المركبات، وتخطيط ممرات الدراجات الهوائية، وتحديد مواقع مناسبة لأماكن الانتظار، ومحطات وسائل النقل العامة والخاصة، بما يحقق التكامل بين مختلف أنماط التنقل داخل الموقع.
8. **إثراء البعد الثقافي للمكان** عبر دراسة الموقع الأنسب لوضع عمل فني عن تأسيس مصر الجديدة في إحدى الحدائق الأمامية أو الخلفية المحيطة بالكنيسة، تكريماً لمؤسس حي مصر الجديدة، وبما ينسجم مع التكوين العمراني والفراغي للموقع.
9. **تعزيز الوعي بقيمة المكان وتاريخه** من خلال إدماج عناصر تعريفية وتفسيرية ضمن التصميم، تشمل توفير لوحاتين تعريفيتين تاريخيتين باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية، إحداهما عن تاريخ مصر الجديدة، والأخرى عن تاريخ كنيسة البازيليك، بما يسهم في إبراز البعد الثقافي والتعليمي للموقع.
10. **تطوير هوية متكاملة لعناصر الفرش الحضري** من خلال تصميم مجموعة منسقة من عناصر تنسيق الموقع، تشمل أعمدة إنارة المشاة، والمقاعد، والعلامات الإرشادية، والعناصر التكميلية الأخرى، بما يتوافق مع الطابع المميز لمصر الجديدة ويعزز من جودة الاستخدام اليومي للفراغ العام.
11. **تحسين الهوية البصرية للواجهات والأنشطة التجارية المطلة على شارع الأهرام** عبر تقديم مقترح عملي وقابل للتنفيذ لتنظيم لافتات المحلات التجارية، بما يضمن الحفاظ على المباني ذات القيمة التراثية، وإزالة البروزات والعناصر المشوهة، واعتماد معالجات وألوان منسجمة مع الطابع العمراني للمنطقة، وعلى الأخص الألوان التراثية.
12. **استخلاص مقترح إرشادي قابل للتطبيق والتكرار** يمكن أن يمثل نموذجاً للتعامل مع الفراغات العمرانية بمناطق أخرى داخل حي مصر الجديدة، بما يدعم جهود الحفاظ الحضري والتطوير المتوازن في مناطق أخرى مماثلة.



### 3. نطاق التسابق

يشمل نطاق العمل إعداد تصور عمراني وتصميمي متكامل لمنطقة الدراسة المتمثلة في:

- ميدان البازيليك
- شارع الأهرام
- وما يرتبط بهما من فراغات عمرانية، ومحاور بصرية، وعناصر تنسيق موقع، وأرصعة، ونقاط عبور مشاة، ومناطق انتظار سيارات، وعناصر فرش الفراغ، والإضاءة، والتشجير، واللافتات، والعناصر التنظيمية ذات الصلة.
- تحسين الصورة البصرية لجميع المباني وخاصة المباني ذات القيمة المتميزة على طول شارع الأهرام
- وما يترتب عليه من تقديم مقترحات لإزالة التعديلات على المباني التراثية، وإعادة صياغة للافتات المحلات في الدور الأرضي، بما يتوافق مع اشتراطات التعامل مع المباني ذات القيمة.

يُراعى ضمن نطاق المسابقة ما يلي:

- دراسة وتحليل الوضع الراهن للمكان.
- تحديد القيم التراثية والعمرانية والبصرية للمحور ومنطقة التأثير.
- تحليل الحركة المرورية وحركة المشاة ومسارات الوصول.
- دراسة المشهد الحضري والعناصر المشوهة أو المتعارضة مع القيمة التراثية.
- تقديم رؤية تصميمية شاملة تتضمن أولويات التدخل.

### 4. تنظيم أعمال المسابقة

#### 1-4. خطوات المسابقة:

يتم تنظيم أعمال المسابقة على مرحلة واحدة من خلال مجموعة من الخطوات كالتالي:

- أ- الإعلان عن المسابقة.
- ب- يتم تقديم المستندات وفق المخرجات المطلوب تقديمها.
- ج- إجراءات تحكيم المسابقة.
- د- الإعلان عن النتيجة وعمل معرض عام للأعمال المشاركة بالمسابقة وفقاً لقرارات لجنة التحكيم. وذلك وفق الجدول الزمني المرفق.

#### 2-4. قواعد المشاركة:

يكون الاشتراك في المسابقة من خلال فريق عمل من متخصصين في المجالات التالية (عمارة - تصميم عمراي - تخطيط - تنسيق مواقع - فنون تشكيلية " نحت - تصوير جداري" - إضاءة - طرق - .....)، وحسب طبيعة المشروع ويسمح بأن يضم الفريق أعضاء من التخصصات المختلفة التي يراها المتسابق ضرورية لإعداد فكرة مشروع متكامل. ويتم تقديم سابقة الخبرة لأعضاء الفريق المشارك في المسابقة.

#### 3-4. إجراءات التسجيل:

- الإطلاع على كراسة الشروط من خلال صفحة المسابقة على موقعي شركة مصر الجديدة للاسكان والتعمير، أو موقع الجهاز القومي للتنسيق الحضاري.
- للتسجيل بالمسابقة، تملأ استمارة التسجيل في المسابقة (نموذج 1) وتسلم نسخة ورقية إلى سكرتارية المسابقة مرفق معها صورة ضوئية لما يثبت العضوية المهنية لممثل فريق المتسابقين.

#### 4-4. توجيهات عامة:

- يجب الالتزام بموضوع المسابقة المطروح عند إعداد الفكرة.
- لا يسمح لأعضاء الجهات المنظمة ولجنة التحكيم بالمشاركة في المسابقة.
- لا يجوز كتابة الأسماء للأفراد أو المؤسسات المتقدمة للمسابقة أو الإشارة إليها بأي شكل من الأشكال.
- قرارات لجنة التحكيم نهائية ولا تقبل الطعن عليها.
- يتم تقديم مخرجات المسابقة بشكل سري بدون اظهار أي علامة تعريفية على أي مستند يقدمه المتسابقون قد يدل على أسمائهم أو شخصياتهم، مثل اللوجوهات او العلامات المائية.

#### 5-4. الاستفسارات:

- تتم كافة المراسلات والاستفسارات الخاصة بالمسابقة من خلال الأمانة الفنية المعاونة للجنة التحكيم عبر البريد الإلكتروني [harmonyurban2@gmail.com](mailto:harmonyurban2@gmail.com) بعنوان استفسارات مسابقة التصميم العمراني بمنطقة مصر الجديدة.
- يتم إعداد رد مجمع لكافة الاستفسارات التي تصل في الموعد المحدد في برنامج المسابقة ووضعه على الصفحة الإلكترونية للمسابقة خلال الموعد المحدد بالبرنامج الزمني، وهذه الردود سوف تعتبر جزءاً لا يتجزأ من الشروط المرجعية.

#### 6-4. الجدول الزمني:

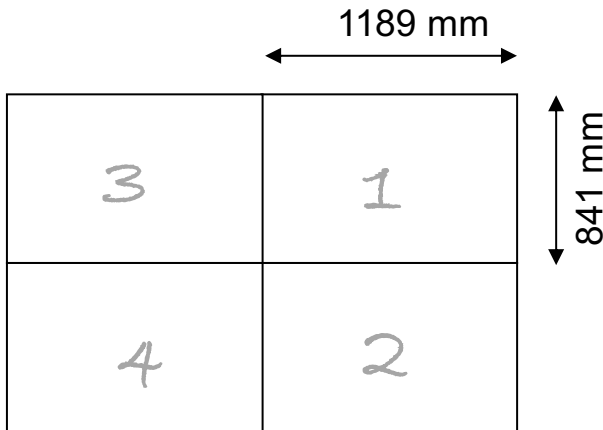
الأحد ٥ أبريل ٢٠٢٦	الإعلان عن المسابقة وبدء الاطلاع علي كراسة الشروط للمسابقة
الأربعاء ٦ مايو ٢٠٢٦	آخر موعد لقبول استفسارات المتسابقين عبر البريد الإلكتروني للمسابقة.
الأثنين ١١ مايو ٢٠٢٦	آخر موعد للرد على الاستفسارات.
الأربعاء ١٠ يونيو ٢٠٢٦	الموعد النهائي لتسليم مخرجات المسابقة في مقر شركة مصر الجديدة.
الأربعاء ١٧ يونيو ٢٠٢٦	بداية إجراءات تحكيم المسابقة.
الأثنين ٦ يوليو ٢٠٢٦	إعلان النتيجة وتسليم الجوائز ومعرض المسابقة.

#### 7-4. إجراءات تسليم مخرجات المسابقة:

- أ. يتم تسليم مخرجات المسابقة باليد في العنوان التالي :  
مقر شركة مصر الجديدة للإسكان والتعمير: ٢٨ إبراهيم اللقاني - مصر الجديدة
- ب. يتم تسليم إيصال باستلام المستندات المقدمة من المتسابقين.

#### 8-4. المخرجات المطلوب تقديمها:

- تقدم المشروعات على عدد ٤ لوحات مقاس A0 Landscape (84.1 × 118.9 cm) مثبتة على فوم خفيف ٦م، بالإضافة إلى نسخة رقمية مجمعة في ملف واحد PDF، بجودة عالية لا تقل عن 300 dpi.
- عرض تخيلي (Animation)(Audio/Video) بحد أقصى خمس دقائق يوضح فكرة المشروع.
- نسخة رقمية لكافة مخرجات المسابقة (امتداد الملفات بصيغة PDF للرسومات والتقارير، CAD للرسومات، MP4 للعرض التخييلي) على قرص مدمج.
- التقرير الفني يقدم باللغة العربية/ الانجليزية (لا يزيد عن 2000 كلمة، حجم الخط للعناوين 14 وللكتلمات 12) يشرح فلسفة المشروع والتكلفة المالية التقديرية.
- تقرير يشمل الرسومات مصغرة علي مقاس A3 موضح به المواد والخامات وأنواع النباتات المستخدمة.





على ان تشمل اللوحات المقدمة التالي:

### ١. لوحة تحليلية

- قراءة تاريخية وعمرانية للموقع.
- تحليل الوضع الراهن.
- تحديد المشكلات والتحديات والفرص.
- تحليل الحركة والمحاور البصرية والاستخدامات.

### ٢. الرؤية التصميمية العامة

- الفكرة الرئيسية للمشروع (على مستويين التصميم العمراني واجهات المباني).
- المبادئ الحاكمة للتدخل.
- كيفية الحفاظ على القيم التراثية مع تحسين الأداء الوظيفي والجمالي.

### ٣. المخطط العام المقترح

- مخطط تصميم عمراني للموقع يوضح عناصر التدخل المقترحة.
- تنظيم الفراغات العامة.
- معالجة الأرصفة والحركة وعبور المشاة.
- توزيع التشجير وعناصر التظليل والأثاث الحضري.

### ٤. مقاطع ومناظير توضيحية

- مقاطع حضرية توضح العلاقة بين المباني والفراغات.
- مناظير ثلاثية الأبعاد / إسكتشات توضيحية للمشهد المقترح.
- إبراز تأثير المقترح على جودة المشهد الحضري.

#### 9-4. المستندات المطلوبة:

- أ- مظهر مغلق غير شفاف، ويحتوي على التعريف بشخصية المتسابق وفريق العمل، وسابقة الخبرة لأعضاء الفريق.
- ب- العضوية المهنية للمشارك في فريق المتسابقين.
- ج- إقرار يوقعه رئيس فريق العمل ومن يشترك معه يفيد أن المشروع من عملهم وتصميمهم الشخصي ولم يتم تقديمه من قبل في أي مسابقة أو عمل آخر.
- د- استمارة تسجيل المشاركة في المسابقة.

#### 5. تحكيم المسابقة

##### 1-5. لجنة التحكيم:

تشكل لجنة التحكيم ابجدياً من السادة الآتي أسمائهم:

1. د. أحمد الزيات  
مدرس العمارة والتخطيط- فنون جميلة- جامعه الإسكندرية.  
شعبة العمارة، نقابة المهندسين المصرية  
مهندس معماري
  2. م. أحمد منصور
  3. د.سامح السيد
  4. ا.د. خالد زكريا العادلي
  5. ا.د. سهير زكي حواس
  6. م.ا. سيف الله سامي ابوالنجا
  7. ا. شكري اسمر
  8. م.ا. محمد أبو سعدة
  9. ا.د. هايدي شلبي
- رئيس مجلس جمعية المعمارين المصريين، أمين صندوق الاتحاد الدولي للمعماريين UIA  
مبادرة تراث مصر الجديدة  
رئيس مجلس إدارة الجهاز القومي للتنسيق الحضري  
أستاذة الحفاظ العمراني- جامعة الزقازيق، الجهاز القومي للتنسيق الحضري

وللجنة أن تستعين بمن تراه ضروريا لإتمام عملها.

##### 1-1-5. مهام لجنة التحكيم:

- أ- اعتماد كراسة الشروط المرجعية للمسابقة.
- ب- وضع أسس ومعايير عملية التحكيم.
- ج- اختيار المشروعات الفائزة في المسابقة على ان تكون قابلة للتنفيذ ومتكاملة وتقدم طرح جديد لكافة ما ورد بمجال المسابقة.
- د- وضع تقريراً عن نتيجة المسابقة وما قد تراه مفيداً للمشروعات الفائزة.
- هـ- وضع تقرير تقييمي عن المسابقة بشكل عام .

## 2-5. الأمانة الفنية:

يتم تشكيل فريق عمل للأمانة الفنية والسكرتارية، واعتماده من لجنة التحكيم.

### 1-2-5. مهام الأمانة الفنية:

- أ- الرد على تساؤلات المتسابقين واستفساراتهم.
- ب- مراجعة استيفاء المخرجات والمستندات المقدمة من قبل المتسابقين والتأكد من تلبيةهم للمتطلبات الإلزامية للمسابقة.
- ج- ضمان سرية المسابقة.
- د- عرض المشروعات ومساعدة لجنة التحكيم دون التدخل في أعمالها.

### 2-2-5. مهام سكرتارية المسابقة:

- أ- استلام جميع المراسلات والطلبات والاستفسارات والمستندات والمخرجات.
- ب- عرض جميع الطلبات والاستفسارات والمخرجات والمستندات على الأمانة الفنية وتنفيذ توصياتها.
- ج- إرسال الردود والمستندات اللازمة إلى جميع المتسابقين.
- د- متابعة الجدول الزمني للمسابقة.

## 3-5. إجراءات التحكيم:

- يتم اختيار رئيس لجنة التحكيم في الاجتماع الأول للجنة من بين أعضائها.
- يقر كل عضو من أعضاء لجنة التحكيم - كتابياً- بأنه لم يساهم في أي من الأعمال المشاركة.
- تصدر لجنة التحكيم تقرير يتضمن إعلان المشروعات الفائزة والمعايير التي استندت إليها قرارات اللجنة.
- قرارات لجنة التحكيم نهائية ولا يجوز الطعن عليها
- يحق للجنة التحكيم حجب أي من الجوائز وفقاً لما تراه.

## 4-5. حالات استبعاد المشروعات المقدمة:

- يتم استبعاد المشروعات المقدمة في الحالات التالية:
- أ- أن يكون المتسابق من العاملين أو أحد أعضاء الجهات المنظمة للمسابقة.
  - ب- تقديم المخرجات بعد موعد التسليم المحدد.
  - ج- أن تكون المستندات غير كاملة.

- د- أن تكون المستندات مخالفة لشروط المسابقة.  
ه- عدم سرية المخرجات أو وضع أية علامات تدل على شخصية المتسابق.  
و- عدم الالتزام بموضوع ومجال المسابقة وقواعد المشاركة.  
ز- اذا اتضح ان المشروع حصل علي جوائز في مسابقات اخري من قبل.

## 6. الجوائز:

- اجمالي الجوائز: 1000000 جنيه مصري (مليون جنيه مصري)، مقدمة من شركة مصر الجديدة، مقسمة كالتالي:
- جائزة اولي: 400000 جنيه مصري (أربعمائة ألف جنيه مصري)
  - جائزة ثانية: 250000 جنية مصري (مئتان وخمسون ألف جنيه مصري)
  - جائزة ثالثة: 200000 جنية مصري (مئتا ألف جنيه مصري)
  - 3 جوائز تشجيعية قيمة كلاً منها 50000 (خمسون ألف جنيه مصري)

## 7. إجراءات ما بعد المسابقة:

### 1-7 عرض المشروعات:

- يتم عرض المشروعات المقدمة للمسابقة بناء على توصية لجنة التحكيم عرضاً عاماً بعد إعلان النتائج النهائية للمسابقة.
- تحتفظ الجهة المنظمة بحقها في نشر كافة المشروعات المشاركة بالمسابقة مع ذكر اسم مقدم العمل.

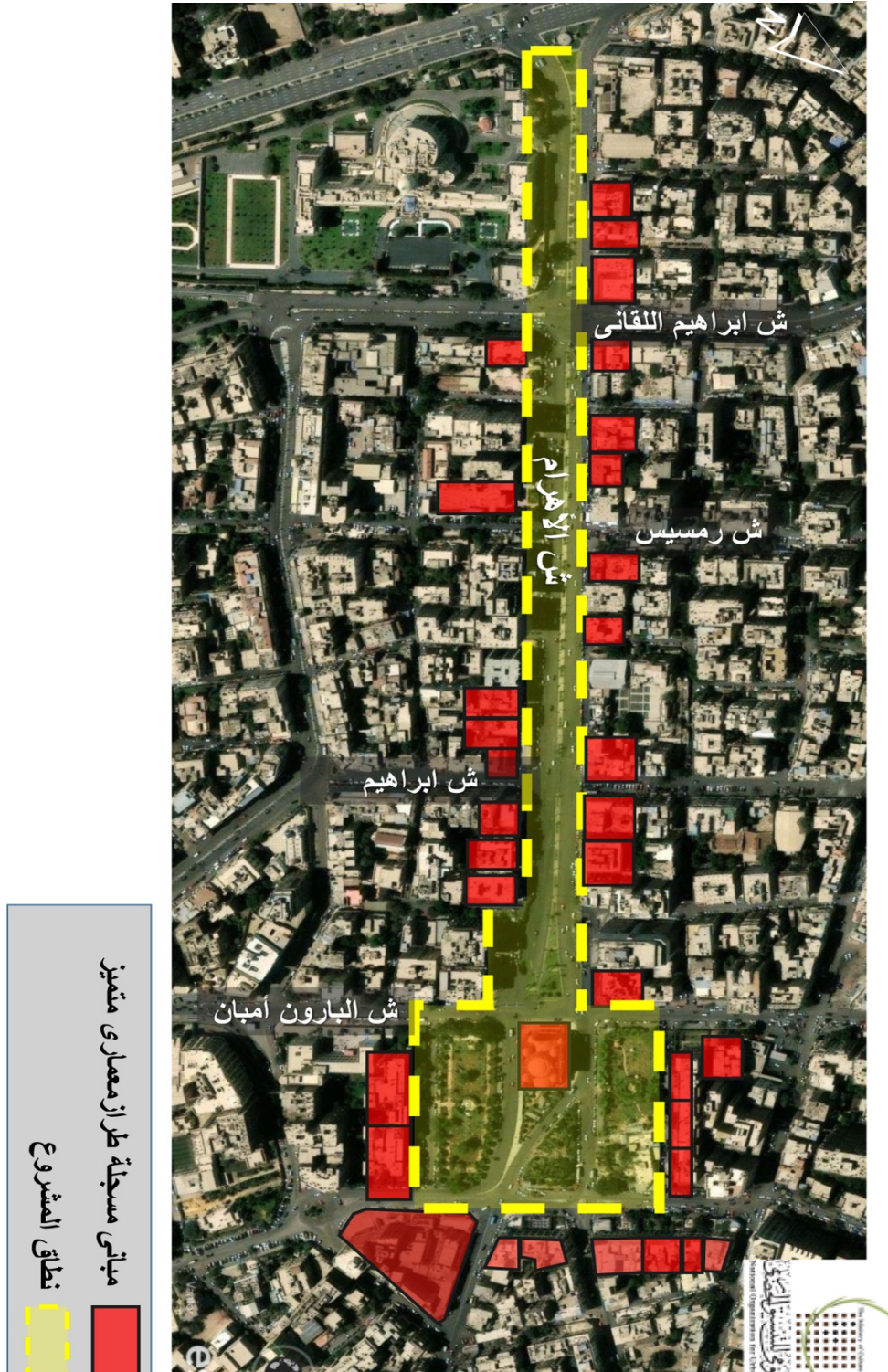
### 2-7 استرداد المشروعات:

- من حق غير الفائزين استرداد مستندات مشروعاتهم وعلى نفقتهم الخاصة بعد الانتهاء من إقامة المعرض. ويحق للجهة المنظمة التخلص من المشروعات غير المستردة بعد مرور شهر من تاريخ انتهاء المعرض.

## 8. قائمة المرفقات

م	المرفقات
1.	خرائط موضحاً عليها المباني التراثية وأبعاد الطرق والمساحات المفتوحة المراد تصميم عناصر الفرش بها في نطاق المسابقة
2.	استمارة المشاركة - نموذج 1
3.	استمارة بيانات المشاركين بالمسابقة - نموذج 2
4.	استمارة تسليم مخرجات المسابقة - نموذج 3

خريطة موضح عليها المباني المسجلة ونطاق عمل المشروع - مرفق ١





## نموذج 1 (Google form)

استمارة طلب التسجيل في

مسابقة التصميم العمراني بمنطقة مصر الجديدة التراثية

اسم المتسابق أو الممثل عنه وصفته:

الاسم:

اللقب:

العنوان:

المدينة:

المحافظة:

الهاتف المحمول:

البريد الإلكتروني:

فريق العمل:

مسح ضوئي لما يثبت العضوية المهنية لممثل فريق المتسابقين:

ملفات إضافية وفق رغبة المتسابق:



## نموذج ( 2 )

### استمارة بيانات المشاركين بالمسابقة

نحن الموقعين أدناه نرفق مستندات ورسومات مسابقة التصميم العمراني بمنطقة مصر الجديدة التراثية، ونقر بأن العمل وجميع التصميمات المقدمة لم يقدم من قبل في اي مسابقة أو عمل آخر كما نقر بأن أول اسم هو رئيس العمل ويمثل فريق العمل في كافة النواحي الإدارية والمالية والقانونية، كما نقر بإطلاعنا علي كراسة شروط المسابقة وقبولنا لكل ما جاء بها.

م	اسم المتسابق	التوقيع المسئولية
1	رئيس الفريق	
2	عضو	
3	عضو	
4	عضو	
5	عضو	
6	عضو	

### (نموذج 3)

#### استمارة استلام المستندات

م	المستندات	التسليم
1	عدد ٤ لوحات مقاس A0Landscape (84.1 × 118.9 cm) مثبتة على فوم خفيف آمم،	
2	عرض تخيلي (Animation)(Audio/Video) بحد أقصى خمس دقائق يوضح فكرة المشروع.	
3	قرص مدمج يحتوي على نسخة رقمية لكافة مخرجات المسابقة (امتداد الملفات بصيغة PDF للرسومات والتقارير، CAD للرسومات، MP4 للعرض التخلي)	
4	تقرير في يقدم باللغة العربية (لا يزيد عن 2000 كلمة، حجم الخط للعناوين 14 وللكتابات 12) يشرح فكرة المشروع والتكلفة المالية التقديرية.	
5	تقرير يشمل الرسومات مصغرة علي مقاس A3 يوضح به المواد والخامات وأنواع النباتات المستخدمة.	
6	سابقة الخبرة لأعضاء الفريق المشارك في المسابقة	
7	مظروف مغلق غير شفاف، ويحتوي على التعريف بشخصية المتسابق وفريق العمل، وسابقة الخبرة لأعضاء الفريق.	
8	العضوية المهنية للمشارك في فريق المتسابقين.	
9	إقرار يوقعه رئيس فريق العمل ومن يشترك معه يفيد أن المشروع من عملهم وتصميمهم الشخصي ولم يتم تقديمه من قبل في أي مسابقة أو عمل آخر.	
10	استمارة تسجيل المشاركة في المسابقة.	

المستلم:

التاريخ: